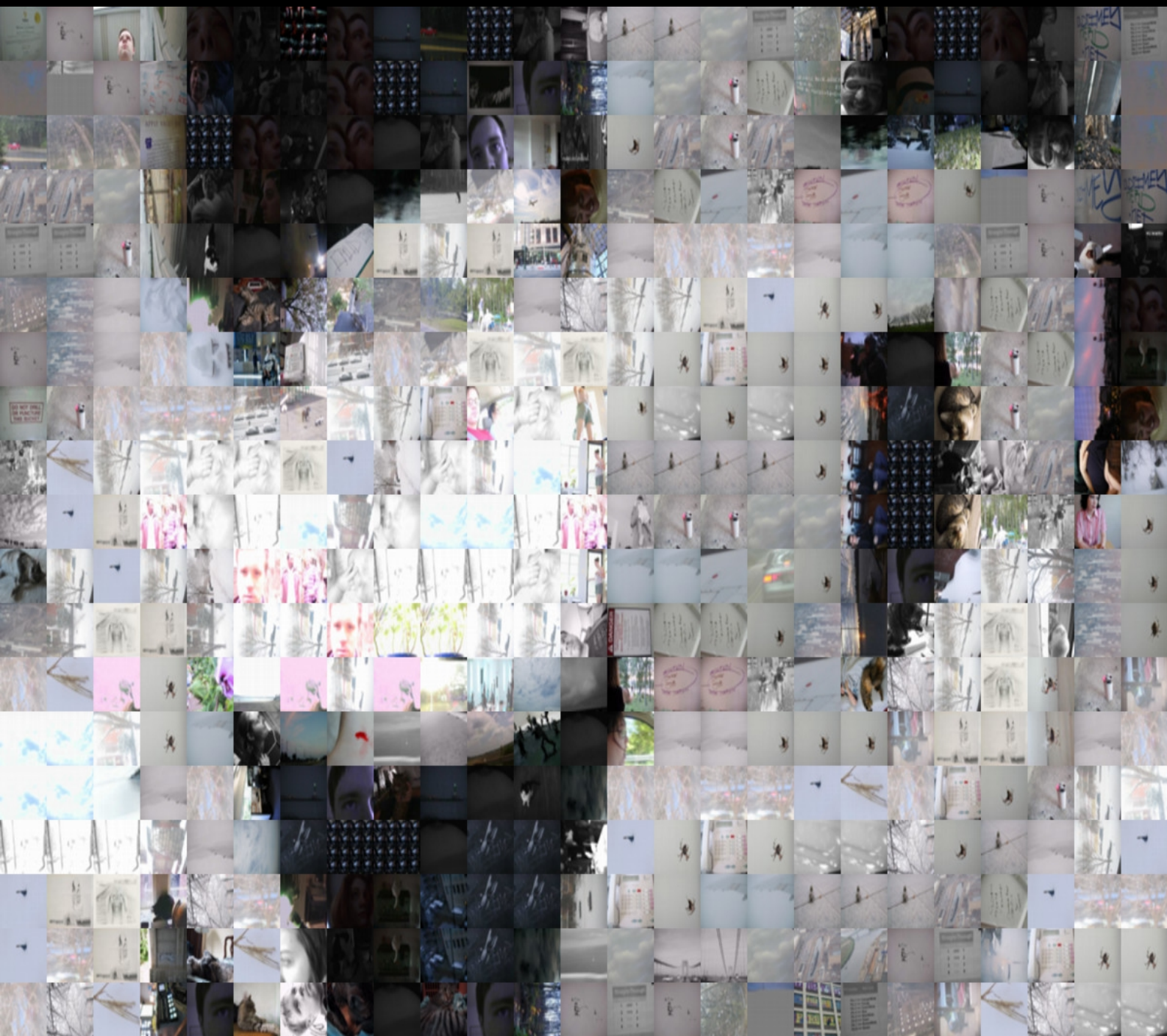
Ventimetri

di victor kusak

Zerobook

L'autore: Victor Kusak vive tra la Nuova Zelanda, Parigi e il Messico. Sappiamo molto poco di lui. Alterna l'attività di fotografo e pittore a quella di poeta e saggista. Per ZeroBook ha pubblicato: *Musica rebelde* **(2012), *Il torto del recensore* (2012) raccolta di microsaggi e recensioni, *Il prima e il mentre del Web* (2015). Raccolta di poesie è: *Il libro dei piccoli rifiuti molesti : poesie 2000-2011* (2015). Libri fotografici: *L'albero* (2007), Transiti (2012), *Nuda proprietà* (2012, video).**

Questo libro è stato edito da Zerobook: www.zerobook.it.
Prima edizione: gennaio 2014
Testo e foto a cura di Victor Kusak.

ISBN 978-88-6711-095-7

Controllo qualità ZeroBook: se trovi un errore, segnalacelo!
zerobook@girodivite.it

Introduzione

Questa breve raccolta è nata per caso. Mentre aspettavo. Davanti casa. Facendo su e giù tra la porta di casa e la macchina parcheggiata poco lontana. In questi venti metri scarsi. L'occhio mi è caduto a terra. Quello che ho visto non è stata la solita sporcizia, il solito accumulo di macerie della quotidianità distratta e sporca delle nostre città e paesi. Ciò che mi ha colpito, nella loro singolarità, sono state proprio queste immagini - singole - scontornate dal resto. I residui di oggetti diventati "spazzatura". Nel loro percorso di vita, un istante. E' quello che ho voluto fotografare. Isolando l'oggetto - facendone "arte" come ci hanno insegnato sarcasticamente Magritte e Duchamp? -. Una forma di riflessione su ciò che noi vediamo. Anche, non solo. Non interessato all'oggetto in quanto "spazzatura", moralismo ipocrita che si dà all'auto flagellazione appena si vede una cosa "fuori posto" per accettare tutte le cose peggiori dello Stato esistente. Interessato alla cosa in sé. Volendo in qualche modo fermare per un attimo il tempo, per fermare la cosa in sé nella sua evoluzione - nel tempo, nello spazio lungo lo spazio non solo della strada. La casualità dell'oggetto lì, in quel luogo, che mi è parsa mai così non casuale come in quel momento. E l'oggetto mai più come più-che-oggetto come in quel momento.
A questo punto ci si potrebbe chiedere quale differenza. Quale differenza esiste tra questi oggetti e io (non fotografato) che mi trovavo lì in quel momento? Abbiamo vissuto tutti assieme quel momento. L'azione fotografica che ho compiuto è servita solo a "prendere", giusto per i nostri sensi visivi particolarmente limitati, "fermare" un particolare momento di quel momento. Poi la storia ha ripreso a correre per il suo verso. Azione fotografica compiuta in uno scarto di tempo, tra un tempo di vita e l'altro, nella sospensione del tempo che è un'attesa - su oggetti/scarto. Esseri-di-scarto noi (umani) e loro (gli oggetti). Vite a scartamento ridotto. Nell'azione fotografica "noi" siamo assenti, se non per il punto-di-vista che sta dietro, l'occhio che guarda. "Loro" invece sono "colti". Ma è un'apparenza. Esiste un artefatto. Se non altro il fatto che le inquadrature fanno perdere le dimensioni reali degli "oggetti". Bottiglie e cicche, frammenti di carta e scatole, tutto viene "ravvicinato". In questo processo, l'appiattimento che li focalizza: "mettere-a-fuoco" significa anche stravolgere l'oggettività del reale proprio nel momento stesso in cui l'oggetto perde il suo rapportarsi con gli altri oggetti. Il "particulare" non è la realtà. La realtà sono gli oggetti che si rapportano gli uni con gli altri, e con noi. E' il tessuto, il reticolo.
Non tutto quello che c'era lì è stato fotografato. Di tutta la serie fotografica di shots, è stata fatta una selezione. Cosa significa questo? cosa ci dice, di ulteriore, tutto questo?

Nota
L'azione fotografica è avvenuta l'11 gennaio 2014. Nessun oggetto è stato né prima né dopo spostato dall'esatto luogo in cui si trovava.

Ventimetri

Microzoom

SANBENEDETTO
IN ACQUA MINERALE NATURALE
Pesca
con fruttosio
GRANDE CONCORSO
GUSTA & VINCI

8 272223 117447

kinder
cereali

BIANCA

FIORD
FIORD
FIORD

MENTA

Ref.:R6P/4B
1.5V R6 “AA”

E' IL MIO TURNO
82
TIRARE

RIZLA
FILTER TIPS
QUALITY ROLLING

Vigorsol
Acqua
Vitabella

ART. 507
DERMO DRY
BODY
FERRETTO
ART. 590
DERMO DRY
BODY
MODELLANTE
ART. 506
DERMO DRY
BODY
ART. 540
DERMO DRY
SOTTOVESTE
BODY

Siamo spiacenti di non
questo invio i
è stato rifiutato
l'indirizzo è inesatto
Il destinatai
irreperibile
decedutc
Data

graphic
ART
Adesivi - Bollini ed Etichette adesive
Stampe Digitali di Grande formato - Striscioni - Pannelli
Carta e Buste intestate - Volantini - Manifesti - Locandine

LATTE E 5 CEREALI
kinder cereali
kinder cereali
con cereali
INFORMAZIONI NUTRIZIONALI
RICOPERTA DI CIOCCOLATO AL LATTE E CEREALI

PANIFICIO
DI BONOMO ANTONINO
UIA CARRUBBAZA
96016 - LENTINI
TEL. 095
PANE
TOTALE
CONTANTI
RESTO
SCONTRINO FISCALE
GIOVEDI 09-01-2014

Ref.:R6P/4B
ExtraSta
1.5V R6 "AA"

Winston
Winston
CLASSIC

I MINORI
NON DEVONO
FUMARE
PALL MALL
PALL MALL

Sguardo Totale

"Ventimetri"
Victor Kusak Project

zerobook@girodivite.it

Foto di copertina:

(fine)

Nota editoriale

Questo libro

"Interessato alla cosa in sé. Volendo in qualche modo fermare per un attimo il tempo, per fermare la cosa in sé nella sua evoluzione - nel tempo, nello spazio lungo lo spazio non solo della strada. La casualità dell'oggetto lì, in quel luogo, che mi è parsa mai così non casuale come in quel momento. E l'oggetto mai più come più-che-oggetto come in quel momento."

Il libro fotografico di Victor Kusak "guarda" là dove tutti fuggono distogliendo il più in fretta possibile lo sguardo. Sono quei venti metri lineari, venti centimetri posti tra il gradino del marciapiede e la strada...

I nostri libri

Le edizioni ZeroBook nascono nel 2003 a fianco delle attività di www.girodivite.it. Il claim è: "un'altra editoria è possibile". ZeroBook è una piccola casa editrice attiva soprattutto (ma non solo) nel campo dell'editoriale digitale e nella libera circolazione dei saperi e delle conoscenze.

Quanti sono interessati, possono contattarci via email: zerobook@girodivite.it

O visitare le pagine su: http://www.girodivite.it/-ZeroBook-.html

Ultimi volumi:

Accanto ad un bicchiee di vino : antologia della poesia da Li Po a Rino Gaetano / a cura di Piero Buscemi (ISBN 978-88-6711-107-7, 978-88-6711-108-4)

Il cronoWeb 2015 / a cura di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-097-1)

Col volto reclinato sulla sinistra / di Orazio Leotta (ISBN 978-88-6711-023-0)

L'isola dei cani / di Piero Buscemi (ISBN 978-88-6711-037-7)

Saggistica:

Antenati: per una storia delle letterature europee: volume primo: dalle origini al Trecento / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-101-5)

Antenati: per una storia delle letterature europee: volume secondo: dal Quattrocento all'Ottocento / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-103-9)

Antenati: per una storia delle letterature europee: volume terzo: dal Novecento al Ventunesimo secolo / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-105-3)

Il cronoWeb 2015 / a cura di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-097-1)

Il prima e il Mentre del Web / di Victor Kusak (ISBN 978-88-6711-098-8)

Col volto reclinato sulla sinistra / di Orazio Leotta (ISBN 978-88-6711-023-0)

Il torto del recensore / di Victor Kusak (ISBN 978-6711-051-3)

Elle come leggere / di Pina La Villa (ISBN 978-88-6711-029-2

Segnali di fumo / di Pina La Villa (ISBN 978-88-6711-035-3)

Musica rebelde / di Victor Kusak (ISBN 978-88-6711-025-4)

Il design negli anni Sessanta / di Barbara Failla

Maledetti toscani / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-053-7)

Socrate al caffé / di Pina La Villa (ISBN 978-88-6711-027-8)

Le tre persone di Pier Vittorio Tondelli / di Alessandra L. Ximenes (ISBN 978-88-6711-047-6)

Del mondo come presenza / di Maria Carla Cunsolo (ISBN 978-88-6711-017-9)

Stanislavskij: il sistema della verità e della menzogna / di Barbara Failla (ISBN 978-88-6711-021-6)

Quando informazione è partecipazione? / di Lorenzo Misuraca (ISBN 978-88-6711-041-4)

L'isola che naviga: per una storia del web in Sicilia / di Sergio Failla

Lo snodo della rete / di Tano Rizza (ISBN 978-88-6711-033-9)

Comunicazioni sonore / di Tano Rizza (ISBN 978-88-6711-013-1)

Radio Alice, Bologna 1977 / di Lorenzo Misuraca (ISBN 978-88-6711-043-8)

L'intelligenza collettiva di Pierre Lévy / di Tano Rizza (ISBN 978-88-6711-031-5)

I ragazzi sono in giro / a cura di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-011-7)

Proverbi siciliani / a cura di Fabio Pulvirenti (ISBN 978-88-6711-015-5)

Narrativa:

L'isola dei cani / di Piero Buscemi (ISBN 978-88-6711-037-7)

L'anno delle tredici lune / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-019-3)

Poesia:

Il libro dei piccoli rifiuti molesti / di Victor Kusak (ISBN 978-88-6711-063-6)

L'isola ed altre catastrofi (2000-2010) di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-059-9)

La mancanza dei frigoriferi (1996-1997) / di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-057-5)

Stanze d'uomini e sole (1986-1996) / di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-039-1)

Fragma (1978-1983) / di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-093-3)

Libri fotografici:

I ragni di Praha / di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-049-0)

Transiti / di Vicotr Kusak (ISBN 978-88-6711-055-1)

Cataloghi:

ZeroBook: catalogo dei libri e delle idee 2015

ZeroBook: catalogo dei libri e delle idee 2012

Catalogo ZeroBook 2007

Catalogo ZeroBook 2006